

艺术教育 with 大学生人格发展

朱 敏

(武汉理工大学 党委办公室,湖北 武汉 430070)

摘要 21世纪对人类教育提出了更高的要求,在普通高校教育的过程中实施艺术教育,既符合教育改革方向,也切合年轻人的心理特点。本文提出艺术教育对于大学生人格的健全和完善作用是不可替代的;通过对艺术作品的欣赏与艺术活动的熏陶,能有效地促进学生健康和谐人格的形成;能让学生体验艺术、培养自信,塑造健康和谐的人格。

关键词 大学生;艺术教育;人格;审美;创新

中图分类号:G643.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-3456(2009)01-0084-03

Art Education and Development of College Students' Personality

ZHU Min

(Office of CPC Party Committee, Wuhan University of Technology, Wuhan, Hubei, 430070)

Abstract The higher requirements have been put forward for mankind about education in the 21st century. The implementation of arts education in college education is both in line with the spirit of reform and meeting the emotional characteristics of young people. Art education, which made the personality for college students, can not be replaced by the role of other educational ways. The appreciation and edification from the art works, which allows students to experience joy, cultivates self-confidence and creates a healthy and harmonious personality, are effective in promoting the health of students in the formation of a harmonious personality.

Key words college students; art education; personality; aesthetic appreciation; cultivation

“人格”(character)一词源于希腊。所谓人格,就是个人相对稳定的比较重要的心理特征的总和。这些心理特征包括个人的能力、性格、气质、兴趣、爱好、倾向性等,它们是在生理素质的基础上,通过社会实践逐渐形成、巩固和发展的。早在1987年,联合国教科文组织就指出,培养“人格力量”已被认为是21世纪教育的中心特征。这是由于一个人的品质远比他掌握的有限知识重要。艺术教育是国民教育的重要组成部分,艺术教育作为美育教育的核心,是高等院校实施美育教育的主要形式和有效途径。通过实践让艺术教育真正走入课堂,充分发挥艺术教育在交叉学科中的作用,对促进学生道德修养与

科学知识的互补,全面优化学生的知识结构,培养大学生的审美情趣至关重要。正如我国古代教育家孔子所说,“志于道,据于德,依于仁,游于艺”。^[1]艺术作为传承人类文明的重要载体,是最具普遍性、直观性、生动性和富有感染力的情感表现形式。艺术教育对于大学生的素养形成、全面和谐发展具有不可替代的作用。

一、艺术教育有利于大学生健康人格的形成

艺术教育在大学生人格培养方面的作用,是通过情感的陶冶和心理结构的完善来实现的。情感是

艺术的一个重要特征,艺术的内在力量也就是情感价值。实际上艺术活动就是一种情感体验过程,在艺术创作活动中艺术家将自己内心体验到的生活情感进行提炼、加工、整理,升华为一种审美情感,并通过适当的形式移入到作品中。欣赏者在欣赏作品时会感受到其中的情感力量的激发,并且在这种情感力量的激发下欣赏者会感受到自身所经历过的情感体验,这样欣赏者在与艺术家的情感互动中达到审美共鸣,从而得到审美享受和情感的陶冶。可以说,艺术教育就是在情感领域中对人的抚慰与关怀。艺术的情感价值虽然并不直接导致自觉的理性观念,但它却有一种启示力量,它可以深入人的内心,模拟实际的情感生活。它不仅把人从情感的压抑状态下解放出来,而且通过某些深刻的情感艺术活动,促使人的健康人格的培养。教育必须遵循大学生健康成长的规律,充分利用以情感性为重要特征的艺术教育来发挥其积极性、主动性和创造性。柏拉图认为,绘画、特别音乐,是培养人格的最有效手段。孔子说:“兴于诗,立于礼,成于乐”。^[2]在这里,个人的人格培养也被认为是从诗歌的感发、濡染开始,经过礼的过滤、分辨,最终由音乐、舞蹈来完成的一种塑造过程,诗、乐、舞同样被看作是塑造人格的重要内容。音乐对人的教化决非抽象、枯燥的道德说教,可以将丰富的思想、伦理、智慧等内涵和饱含愉悦或震撼的审美情感融为一体,以和谐的音响和优美的旋律打动人的心灵,潜移默化而又深入持久地发挥积极的作用,帮助人们把道德规范变成自己内心情感的要求,自觉地与周围的世界建立和谐、美好的关系,使人受教于不知不觉之中。大量的艺术实践证明,艺术教育通过情感与心理的训练和培养可以达到影响人的审美观、人生观和价值观的目的。它在决定人的心理内容和发展水平上,在促使人的健康心理要素成熟上,有着其他教育方式不可替代的功能。现实生活中随着生活节奏的加快,人类的情感表现常常受到压抑和阻碍,是艺术和审美给人类情感提供了一块栖息和成长的绿洲。在这里,个体的情感可以尽情地释放和抒发。因此,具有较高艺术修养的人,能够主动地、充分地使其感性和理性、情感和理智达到协调和一致,个体人格便因此得到较好地发展和完善。艺术教育可以说是一种人格教育,通过塑造、提高人对美的感受能力、鉴赏能力、创造能力和正确引导个性发展,使人的情感得到升华、净化,人格更趋完美。

健康人格是指人格的和谐、全面、健康的发展,是与社会环境相适应,为其他社会成员所接受而又充分展现个性特征的人格模式。健康人格的特征表现为良好的社会适应能力、乐观向上的独立性、良好的情绪控制能力、和谐的人际关系和现实的生活态度。艺术教育是指一种提高学生艺术修养和人文素质的教育,通过艺术的熏陶与影响,净化人的心灵、启迪智慧、健全人格,它以全体学生为对象,施加以艺术为内容的教育影响,使学生具备基本的艺术审美修养。这种艺术的教化作用,最终目的是发展和完善学生的人格。其实,艺术具有诗意地感悟世界、放飞心灵的本领。在当代电子信息蓬勃发展的社会里,音乐随着娱乐媒体的广泛传播,极大地影响了人们特别是青年一代的生活。音乐是情感的艺术,可以丰富人的情感,增强人的情趣。实践证明,音乐对人的心理素质的培养,有着极为重要的作用。音乐能激发和丰富人的情感世界,启迪和净化青少年的心灵,健全青少年的人格,提高青少年的审美情趣和道德水平。大学时代是大学生学习文化知识,促进人格发展的重要阶段。对于莘莘学子来说,了解艺术、关注艺术、接受艺术的熏陶对于健全人格素质、提升与发展高尚人格品位会产生深远的影响。正如美学家尤·鲍列夫指出:“如果说社会意识的其他形式的教育作用具有局部性质的话,那么艺术对智慧和心灵产生综合性的影响,可以触及人的精神的任何一个角落。”^[3]由此可见,艺术教育可以对学生的心理产生长远、深刻的影响,使人格趋于至善至美有着其他教育方式不可替代的功能。艺术教育通过情感与心理的训练和培养,可以达到影响人的审美观、人生观和价值观的目的,它在决定人的心理内容和发展水平上,能够主动地、充分地使其感性和理性、情感和理智达到协调和一致,个体人格便因此得到较好地发展和完善。

二、艺术教育具有较强的审美育人功能

国务院关于深化教育改革全面推进素质教育中明确指出:“高等学校应要求学生选修一定学时包括艺术在内的人文学科课程,开展丰富多彩的课外文化活动,增强学生的审美体验,培养学生欣赏美、创造美的能力。”应该说这是时代发展的必然要求。蔡元培先生曾讲过:“美育之目的,在陶冶活泼敏锐之

性灵,养成高尚纯洁之人格。”^[4]美育的直接目的净化人的心灵,培养人的高尚兴趣、道德情感、积极进取的人生态度,养成高尚纯洁之人格,给人追求高尚行为以动力。没有经过美育培养的劳动者难以创造出世界上具有竞争力的物质产品和精神产品,也很难成为一个身心健康、人格完美的现代人。弘扬民族文化,理解多元文化艺术教育是高等学校贯彻党的教育方针、实施美育的重要途径,同时又是大学生文化艺术教育的重要组成部分。高等学校要以“三个代表”重要思想为指导,以建设先进校园文化,培养德、智、体、美全面发展的高素质人才为根本任务,通过艺术教育来全面提高学生品德修养和树立正确的审美观。审美教育是艺术教育的核心任务,审美教育能提高大学生感受美、鉴赏美和创造美的能力,端正审美观念、审美理想和审美情趣,促进大学生良好个性的形成。艺术教育是实施美育的重要手段之一,它是在美学基础理论的指导下,通过对音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式的审美赏析,从而提高大学生的感性认识能力和对各种艺术的领悟能力。正因为有了丰富多彩的艺术教育形式,才使得审美教育不枯燥。现在许多大学生在审美方面能力非常缺乏,甚至有个别学生打扮媚俗、举止粗鲁、语言乏味,这都是缺乏审美意识的表现。因此,加强大学生的艺术教育可以帮助他们感受艺术美、自然美和社会生活美,培养受教育者正确的审美观念。加强大学生的艺术教育,可以帮助他们健全审美心理结构,提高审美能力,进而促进他们的全面和谐发展。如果从青少年时期开始,天天耳濡目染于优美的绘画,就如同天天沐浴清幽的和风,有利于养成雅致的审美观和“融美于心”的习惯。聆听音乐更重要,优美的节奏与乐调如同花香袭人,它会径直闯入灵魂深处,使之美化。音乐欣赏不是被动消极地接受,而是积极主动地进行着审美再创造,也是自身主体在审美活动中的自我肯定与自我实现。众所周知,大学生是同龄青年中的优秀人才,也是人们心中高层次、高素质、高文化的代表,更是社会文明的创造者和传递者。他们作为一个独立的群体,形成了一种有别于少年文化和大众文化的大学生文化现象。通过他们对艺术的喜好程度,可以窥探出这个独特的群体的审美取向。但如果从塑造角度讲,任何一个完整的人,任何一个完整的社会,都应该是求知、道德、审美三种教育的融合。如果缺少其一,所塑造出来的个人人格就不完整;而由这些人格不完整的人所构成

的社会,也必然残缺不全。艺术教育的目的是塑造人的审美品格、高尚情操。通过欣赏优美的歌曲等艺术作品,使他们获得体验思想感情的机会,最终从喜欢到欣赏,从欣赏到领悟,使学生在潜移默化中受到启迪,使他们真正在追求真、善、美的过程中走过自己的人生。

三、艺术教育有利于提高大学生创新能力

创新能力是现代社会中高素质人才应该具备的重要品质。艺术教育对大学生创造性的品格的形成,创造性思维能力的培养以及创造性实践技能的训练都具有重要的作用。艺术教育是优化大学生心理素质的重要手段。同时,艺术教育特有的功能有助于大学生正确认识自我、调控自我、实现自我。艺术教育说到底是培养人、塑造人的一种手段,一种资源。高校的创新氛围是创新教育的无形资源,对培养学生的创造意识、创造思维和创新人格具有“润物细无声”的作用。艺术教育既要培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美,树立正确的审美观念,也要发展个性、启迪智慧,激发创新意识和创造能力。因为人的创造潜能的开发有赖于敏锐的知觉和丰富的想象,而要培养敏锐的知觉和丰富的想象就必须加强审美教育,这是开发人类创造潜能的先导。可见,高校开展艺术教育对开发大学生的创造潜能,培养创新人才是极为有益的。

艺术教育能促进大学生形象思维能力的开发,提高学生创造思维、创造能力。而实践又证明艺术教育恰恰是培养形象思维的最好途径之一,借助艺术教育能培养大学生的创造才能和创造精神,能培养全面发展的人所应具备的心理和个性。此外,现代社会要求新世纪的人才必须具备敏锐的感知能力、果断的判断能力与科学的决策能力,培养大学生创新精神和能力,更是艺术教育的重点目标。在艺术教育的改革实践中,音乐艺术教育要引入教育的新观念、新思想、新方法,改变注入式的教学方式,让发现式的教学方法真正走进课堂,对学生创新性的学习会起到积极的作用。创新是当代大学生必备的最突出的素质,是大学生成才的内在需求,也是大学生的自我价值实现的重要体现。在培养大学生创新能力方面,艺术教育具有独特的优势,艺术思维是通过艺术教育获得的,通过艺术教育可以培养学生敏

(下转第 95 页)