

# “雾笼千嶂晓,梦醒一鹃啼”

——评萧洪恩先生的《土家族哲学通史》

郭齐勇<sup>1)</sup>, 康尚杰<sup>2)</sup>, 王 欢<sup>2)</sup>

(<sup>1)</sup> 武汉大学 哲学学院, 湖北 武汉, 430072; <sup>2)</sup> 华中农业大学 科学技术处, 湖北 武汉, 430070)

**摘要** 土家族哲学研究是近年来中国少数民族哲学研究中的热点和难点,如何在史料的发掘、方法的厘正、观点的提炼等方面有所创新,萧洪恩先生的《土家族哲学通史》即在这方面做了卓越的探索。本文从学术积累、学术信念、研究方法、研究创新等方面对该书进行了分析、评价与推介。

**关键词** 少数民族哲学; 土家族; 研究方法

**中图分类号:** B2      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1008-3456(2009)05-0072-05

## Imprisoned in Mists, a Thousand Peaks in the Dawning; Waked up from a Dream, by one Cuckoo's Crow

——Comments on *The History of Tujia Philosophy* by Mr. Hong-En Xiao

GUO Qi-yong<sup>1)</sup>, KANG Shang-jie<sup>2)</sup>, WANG Huan<sup>2)</sup>

(<sup>1)</sup> *School of Philosophy, Wuhan University, Wuhan, Hubei, 430072;*

<sup>2)</sup> *Division of Science and Technology, Huazhong Agricultural University, Wuhan, Hubei, 430070)*

**Abstract** The research of Tujia Philosophy is a hot but difficult topic in the philosophy of Chinese ethnic minority studies in recent years; however, Mr. Hong-En Xiao's *The History of Tujia Philosophy* makes an excellent exploration in the innovations of the historical material collection, the correction of the research methods and the refining of views concerning the research of Tujia Philosophy. This paper analyzes and promotes this book in terms of academic depth, academic values, research methods and innovations.

**Key words** philosophy of ethnic minorities; Tujia nationality; research method

最近的十多年是萧洪恩教授的收获季节,其间有《土家族口承文化哲学研究》(中央民族大学出版社 1999 年版)、《土家族仪典文化哲学研究》(中央民族大学出版社 2002 年版)、《易纬文化揭秘》(中国书店 2008 年版)等专著问世;主编有《巴文化研究》(北京出版社 2002 年版)、《农村文明村镇创建活动机制研究》(华夏文化艺术出版社 2003 年版)、《社会工作行政》(华中科技大学出版社 2005 年版)等著作与教

材;撰写了数十篇具有较高质量的学术论文在《中国哲学史研究》、《江汉论坛》、《周易研究》等著名刊物上发表。从哲学史观的确立到哲学史研究方法的突破,从研究风格的形成到理想人格的塑造等方面都有了自己的人生体验与收获。近著近 80 万字的《土家族哲学通史》于 2009 年由人民出版社出版,则可看成是其哲学史研究方法探索、哲学史研究风格塑造方面的阶段性成果,对此,李维武教授在该书首发

式的发言中已强调说：《土家族哲学通史》的出版，表明“土家族也由此成长出自己的第一代哲学史家，他们不只是在一般意义上研究哲学史，而是以一种高度的自觉，对于自己民族的智慧追求和心路历程进行深入研究和反思，努力探索和书写自己民族的哲学历史。通过这部哲学通史，人们将看到土家族第一代哲学史家的劳作与收获，看到土家族在思想文化上的重大进步”<sup>[1]</sup>。由此，我们可借用中国已故著名哲学家萧蓬父的诗句“雾笼千嶂晓，梦醒一鹃啼”来说明该书在土家族哲学研究的“雾笼千嶂”中“破晓”的意义，而萧洪恩先生则正是做了这“一鹃啼”的工作<sup>[2]</sup>。

自觉的土家族哲学研究起步于20世纪80年代，研究者很少，在史料的筛选、研究方法的创新、研究视角的选择、哲学史观的树立等方面，都亟待开拓。萧洪恩先生正是在这种情况下进行土家族哲学研究的。1987年，萧洪恩先生发表的首篇土家族哲学研究的论文是整个土家族哲学研究的第三篇论文，与前两篇论文发表的时间仅相隔二年；而从他1982年确立土家族哲学研究的心愿到写成土家族哲学研究的首篇论文，竟用了五年时间；从发表首篇土家族哲学研究论文到1999年出版首部土家族哲学研究专著竟用了十二年，到2009年出版《土家族哲学通史》竟用了二十二年。22年来，他写了三十多本读书笔记、采访手记；调查了土家族地区几乎所有县市，对湖北民族地区更是了如指掌；查阅了广东省、湖北省、重庆市、湖南省、北京市等相关档案馆、图书馆、博物馆，查阅并收藏的地方志达71部，阅读了《二十五史》及近两百种土家族研究的现当代作品，真正是在“雾笼千嶂”里去作那“破晓”的“一啼鹃”。

作为第一部土家族哲学的通史性著作——《土家族哲学通史》，该书从对土家族哲学研究方法的探讨入手，着眼于土家族哲学的转型，分上中下三篇对中华人民共和国成立前的土家族哲学进行了全面而系统的阐明和探讨：上篇总论土家族哲学，阐明了土家族及其哲学传统，厘清了土家族精神传统的生成与转型；中篇集中考察和讨论了土家族传统哲学，包括土家族哲学思维的萌芽、賸人思想家鹞冠子的哲学思想、渝湘地区土家族学者的哲学思想、《田氏一家言》的哲学思想、封建社会末世的历史批判与哲学反思等内容；下篇则重点探讨了土家族近现代哲学，

包括土家族近现代哲学的转型、辛亥革命前后土家族哲学的新变化、土家族学者对唯物史观的接受与阐释、受土家族文化影响深厚的沈从文的自由主义与文化保守主义思想等。萧洪恩先生是土家族人，该书既是其自身20年来孜孜以求探讨土家族哲学的最新成果，也是中国第一次对土家族哲学进行的全境式展示，从而彰显出了土家族哲学的民族性、时代性和个人风格的魅力<sup>[3]</sup>。

## 一、“出色须空千古有”：《土家族哲学通史》的学术积累

1999年，中国著名的哲学史家、易学家唐明邦先生在为萧洪恩著的《土家族口承文化哲学研究》一书写的书评中肯定该书“开辟土家学研究新天地”，“《土家族口承文化哲学研究》无疑是一开山之作，他对此前土家哲学的零散研究作了第一次总结与提升，初步建构起了土家族哲学的框架体系，明确了研究对象，确立了一批土家族哲学的概念、范畴，为土家学研究作了很好的‘理论储备’”。至2002年《土家族仪典文化哲学研究》一书出版时，《江汉论坛》副总编陈金清先生则用“广泛搜求 精心营累”评价该书：“《土家族仪典文化哲学研究》一书，无疑是中国少数民族哲学研究的一部力作。从形式上讨论，这部著作只选择一个少数民族的一种特殊文化现象进行专题研究，本身就是一个难题，本身就是一个突破；本书选择仪典文化这一特殊的文化现象进行民族哲学的深层次发掘，更是一个在中国哲学史研究，并进而在中国少数民族哲学研究中的极有意义的尝试。至于从内容上论，或者从学术水平论，笔者更觉得有向社会推扬的必要。”<sup>[4]</sup>陈金清先生概括了该书的开创性、全面性、新颖性、完整性等特征。陈先生还特别提请大家注意萧洪恩先生在《后记》中引用海德格尔的“道路——而非著作”来说明自己的工作，表明萧洪恩先生的一种期待，可以这样说，《土家族哲学通史》正体现了这样一种期待的践履功夫。

为了完成《土家族哲学通史》这部巨著，萧洪恩先生曾广泛查阅地方志、档案文献及既有的公开发表的研究成果，并按照“竭泽而渔”的要求搜集资料，还深入到民间采风，搜集散佚在民间的土家族文献，按照土家族学者“出色须空千古有”的学术态度，先后写下了土家族哲学研究的论文达数十篇，如《论清

江文化》、《论“还坛神”无神——“还坛神”神人关系试说》、《土家族哲学成立的可能与现实》、《中国少数民族哲学：可能与现实》、《高次元文化传统与民族地区农村现代化——一个土家族村寨 20 世纪思想文化的变迁与启示》、《土家族传统和谐思想与当代和谐社会的构建》、《明代土家族文人思想的趋新动向》、《近年土家族传统文化的研究开发与和谐恩施建设》、《脱蛮入儒：19 世纪土家族的文化认同与社会转型》、《20 世纪上半叶鄂西南神兵运动的现代性诠释》、《论土家族传统节约思想的现代转型》、《历史感与现代性：土家族哲学的现代转型研究》、《先秦至汉晋时期土家族哲学的核心价值观研究》、《20 世纪上半叶土家族对儒家文化的反思与重构》、《民族性与现代性：土家族哲学视阈的 20 世纪中国哲学》、《入世与超越：15—17 世纪土家族的文化选择与哲学转型》、《鹞冠子研究概述》、《向警予的妇女文化解放思想研究》、《论赵世炎的文化哲学研究》、《论赵世炎哲学思想的基本特征》、《沈从文的自由主义与文化保守主义》、《席正铭政治哲学思想研究》等，正是这些积累，使萧洪恩先生的《土家族哲学通史》具有了较高的理论价值与实践意义，这正如首发式上专家学者所说：“《土家族哲学通史》的出版，是对整个中国哲学的贡献，是对整个中华文化的贡献。”“这部近八十万字的专著，是一个土家族儿子对自己民族哲学智慧的礼赞，是一个土家族学者对自己民族心路历程的反思。在这礼赞与反思之中，洪恩以他的真挚民族情感和严肃理性思考，为我们展开了土家族精神生活和智慧追求的绚丽历史长卷，使我们直接触碰到土家族由远古走向现代的生命跃动和思想足迹。”

## 二、“民族哲学智慧的礼赞”：对“土家族哲学”文化传统的坚信与坚守

中国哲学研究因基于西方哲学的话语系统，历来有一个“中国哲学合法性”问题的心病。同样，中国少数民族哲学，进而土家族哲学也有一个哲学合法性的问题。正是在这个问题上，《土家族哲学通史》显示了自己的研究风格，并成为“民族哲学智慧的礼赞”，具体表现在坚信土家族哲学的合法性，直接以“土家族哲学通史”为题进行研究，既强调土家族哲学的民族特征，又强调土家族哲学与中国哲学、

中国历史文化传统的深刻联系，显示了一种观察世界哲学文化传统的平等眼光与民族哲人自信心的有机统一。

长期以来，中国学术界都在对中国哲学的合法性问题进行讨论，如“对 20 世纪中国哲学传统合理性的否定，是在‘反激进主义’与‘反全盘西化’的两面旗帜下进行的”、“近年来学术界热烈讨论的中国哲学的合法性问题，实际上也从一个侧面反映了这种对 20 世纪中国哲学传统的否认。”<sup>[5]</sup>正是由于有了这一背景，所以萧洪恩先生在《土家族哲学通史》中专门讨论了“土家族哲学何以可能”的问题，从“问题的提出”、“回答问题的理论视点”、“土家族哲学的历史与现实根据”、“土家族哲学的民族性与主体构成”等方面进行了较为全面的论证。有了这种长期形成的坚信，使他的研究变成了一种对土家族哲学文化传统的坚守。因而在《土家族哲学通史》中有其《壮志》诗记录了他的这种坚守与决心：“虎子已成班，应具食牛气。著书正华年，研几难为取。橐笔御青萍，究学穷哲学。中西合古今，纵横弥天地。坚学致世儒，超越死章句。合族更趋时，昂首寰宇去。”为了更好的坚守，萧洪恩先生还以“土家族及其哲学传统”、“土家族知识分子与 20 世纪的中国哲学”等为题，以中国哲学发展为视域，以西方哲学中国化与中国哲学现代化两种哲学运动为背景，阐明了土家族知识分子如何在中域哲学的影响下形成具有自己民族特征的土家族哲学，并从历史观、文化观、政治哲学等层面揭示了土家族近现代哲学，且联系各思想家的文化传统、思想背景进行探讨，凸显了土家族哲学发展史，探讨了土家族新哲学与中国哲学发展的相因关系。

## 三、品读诗、史、思，体验实、识、是：探索土家族哲学的研究方法

《土家族哲学通史》从对土家族哲学研究方法的探讨入手，着眼于土家族哲学的转型，分上中下三篇对中华人民共和国成立前的土家族哲学进行了全面而系统的阐明和探讨。上篇在总论土家族哲学过程中，首先从宏观上阐明了土家族及其哲学传统，对“土家族”进行文化上的阐明，从而揭示了土家族的文化性格与传统哲学特色；其次在历时态上厘清了土家族精神传统从生成到产生趋新动向再到华夏认

同及近现代转型的历史进程，体现了土家族哲学的历史感。中篇集中考察和讨论了土家族传统哲学，既有历时性叙述，又有共时性呈现，纵横铺陈，阐明了土家族哲学思维的萌芽、賸人思想家鶡冠子“从边地出发的综合文化选择”及相应的哲学思想、渝湘地区土家族学者的哲学思想、《田氏一家言》的哲学思想、封建社会末世的历史批判与哲学反思等内容，对土家族传统哲学的史料发掘、思想呈现、范畴提炼及土家族传统哲学与整个土家族传统文化的有机关系，土家族文化与周边文化发展的关系，特别是与“中域”哲学文化传统的关系等都作了深刻而有说服力的说明。下篇则以世界哲学的中国化与中国哲学的现代化为背景，探讨了土家族近现代哲学的发生与发展问题，阐明了土家族哲学在中西哲学文化传统的共同作用下实现了近现代转型，揭示了辛亥革命前后土家族哲学的新变化、土家族学者对唯物史观的接受与阐释、沈从文的自由主义与文化保守主义等内容。这些内容的阐明，既有土家族哲学发展的全球性现代化背景——由西方开启的全球性现代化运动，逐步影响到土家族人，并进而影响到土家族地区，从而成了土家族哲学实现近现代转型的助推器；又有土家族哲学自身发展的内在精神传统——力的彰显、与进化论的契合、思想文化传统中的“趋中心化”努力等，正是这些因素成了土家族得以走向近现代并实现土家族哲学近现代转型的内生动力。萧洪恩先生是土家族人，良好的哲学修养与对土家族哲学文化传统的深切体验，使他能在对土家族哲学进行的全境式展示中凸显出土家族哲学的民族性、时代性和个人风格。因此，该书又成为民族哲学研究方法的一种范式。

首先，土家族是一个只有语言而无文字的民族（至少在目前的研究还拿不出令人信服的土家族有文字的证据），研究土家族传统哲学，应如何理解对象，解读文本？就只能是从土家族口承文化中、从土家族文人的汉文作品中，甚至于从土家人的生命体验中去探寻。萧洪恩先生作为一个土家人，他具有这方面的独特条件，在《导论》中即阐明了这种体验，然后即能从流传下来的古“诗”文中去解读“诗史”，品读“诗思”，写出这部近80万字的著作来。所谓“诗史”，即把那些土家族“诗”，无论是口承文化的，还是文人学者的，都首先进行历史还原，从“诗”中发现其“史”迹，以体现土家族的“历史从哪里开始”，其

“思想进程也就从哪里开始”的历史文化基础；所谓“诗思”，即从“诗”中去发现、解读土家族的“诗性智慧”。从这个角度，我们就能准确地理解土家族哲学文本主要是“诗”，且的确是“史慧”载于“诗慧”，“思情”扬于“诗情”。

其次，自前辈学人冯友兰先生独自写出《中国哲学史》、在西方学人个人独写《西方哲学史》后，作为一名年轻学者，是否有胆识写出一个民族的“哲学通史”？这既是一个学术胆识问题，又是一个求实精神问题，还是一个求是的科学态度问题。所以，我们用“体验实、识、是”来形容《土家族哲学通史》，也是恰如其分的。所谓“实、识、是”，简言之即萧洪恩先生以其顽强的学术胆识与丰厚的学术智慧，从土家族哲学文化传统的实际出发，“与实俱进”，探索土家族哲学智慧之“真”，发掘土家族哲学发展之“是”，彰显土家族哲学精神之“善”，宏扬土家族哲学风格之“美”。

应该说，正是因“哲学研究”与“生命体验”两翼齐飞，才可能写出《土家族哲学通史》这类著作来。在该书《后记》中，萧洪恩先生特别引用了清嘉、道年间土家族诗人田泰斗的《作诗》：“各一性情各一才，化工无样万花开。好题大抵天安定，佳句都因命换来。出色须空千古有，成章要使百家该。华严界拟飞身上，莫遇罡风打便回。”借以说明《土家族哲学通史》的写作方法与写作过程。在作者看来，学术成果应是学者探索精神的体现和探索结果的再现，一个人的性灵不同，其创作方法也就应不同，这正像大千世界“化工无样万花开”一样，试想，若大千世界只按一个标准，还有万花竞放的美景吗？虽然好的题材是天然生成的，但好的字句、文章却必须有艰苦探索，即“佳句都因命换来”；虽然文章出自性灵，但并不是说不要吸取别人成就，而恰好应“出色须空千古有，成章要使百家该”，也就是说，要站在别人肩上前进。同时，还要有战胜各种困难的决心，即“华严界拟飞身上，莫遇罡风打便回”。所以，李维武教授在序言中说：“《土家族哲学通史》，从学问方面看，还有一个显著的特点和优点，即他在哲学史方法论上下了很大功夫，做了很多探讨”。“洪恩在全书导论中，集中探讨了‘土家族哲学何以可能’与‘土家族哲学何以研究’两个问题，从而在方法论上为全书奠定了研究框架。”

#### 四、“观古今于须臾，抚四海于一瞬”：《土家族哲学通史》的博大与创新

萧洪恩先生以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”磅礴精神，书写出土家族精神生活和智慧追求的绚丽历史长卷，本身即体现出了《土家族哲学通史》的博大。该书从土家族精神生活世界入手，对土家族精神传统的生成与变迁进行了总体性说明，揭示了土家族精神传统所经历的历史发生、趋新动向、脱蛮入儒、现代转化诸重要环节；分析探讨土家族传统哲学和近现代哲学，从土家族哲学思维萌芽入手，中经鸚冠子的哲学思想、渝湘地区土家族学者的哲学思想、《田氏一家言》的哲学思想及封建社会末世的历史批判与哲学反思，最终落脚于土家族哲学的近现代转型，虽分篇进行，但却有一以贯之。

作为土家族的第一部哲学通史著作，《土家族哲学通史》还阐明了一系列颇具新思的观点，如对于土家族哲学思维的萌芽，萧洪恩先生就下了很大功夫，着力探讨，考察了旧石器时代土家族地区先民的思维特征、新石器时代土家族哲学思维的萌芽、土家族神话中的哲学思维、传说时代的土家族哲学诸环节，十分具体地说明了史前期土家族先民的精神生活和智慧追求。又如，对于土家族历史上的容美土司田氏世家诗文集《田氏一家言》，萧洪恩先生在书中以整整一章的篇幅进行了细致深入的富有历史感的解读，阐发出其中所蕴含的哲学思想。所论及的田氏世家，包括田九龄、田宗文、田玄、田需霖、田既霖、田甘霖、田舜年几代人物。这几代人物所跨越的时间，始于 16 世纪上半叶，止于 18 世纪初始期，长达近一个半世纪之久。而这些人物的哲学思想，伴随明清

之际的时代大变迁，从田九龄的“为读《南华》慨古今”的道家形上境界，而最后转化为田舜年的“江山待人而显”的阳明式心学追求。通过这一解读，以一种典型形式，展示出土家族传统哲学思想的思维特点和表达特点。再如，萧洪恩先生对于 20 世纪土家族思想人物多有细致而深入的论析，特别是对朱和中、温朝钟、席正铭、向警予、赵世炎、卓炯、沈从文的思想尤为着力探讨，将其中的哲学内含及其特色揭示出来。正是书中的这些精彩的细节和丰富的内涵，使我们直接感触到土家族由远古走向现代的生命跃动和思想足迹。在这些地方，可以说包含了萧洪恩先生多年来研究土家族哲学的多方面成果，尤能显示他的深厚的哲学史功力。

总之，我们从萧洪恩先生的《土家族哲学通史》中，体验出的是萧洪恩先生以他的真挚民族情感和严肃理性思考，为我们展开了土家族精神生活和智慧追求的绚丽历史长卷，使我们直接感触到土家族由远古走向现代的生命跃动和思想足迹。

#### 参 考 文 献

- [1] 李维武. 祝贺《土家族哲学通史》出版[EB/OL]. [2009-08-09]. <http://mpsc.org.cn/index.php>.
- [2] 萧蓬父. 火凤凰吟[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2007: 30.
- [3] 萧洪恩. 土家族哲学通史[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [4] 陈金清. 广泛搜求 精心营累——评萧洪恩著《土家族仪典文化哲学研究》[J]. 江汉论坛, 2002(12): 90-91.
- [5] 李维武. 20 世纪中国哲学传统与 21 世纪中国哲学发展[J]. 学术月刊, 2006(3): 52-55.

(责任编辑: 刘少雷)