

做好文化传承创新,全面提高教育质量*

——在华中农业大学 2011 年暑期中层干部培训班上的讲话

邓秀新

(华中农业大学 校长办公室,湖北 武汉 430070)

摘要 随着高等教育改革的不断深入,高校文化传承创新与教育质量已成为业界关注的热点。从高校的外显、高校的内涵、高校的俗解 3 个方面阐释了对高等学校的认识;认为高等学校人才培养应包含培养学生和培养师资的二维目标,而一个好的人才,首先要有好的人生观、世界观、是非观,要有信仰和道德底线,第二要有智慧;高校通过把好招聘人才的门槛、注重培养过程、注重学习、注重文化氛围建设等措施来培养高质量的人才;最后通过球体上下坡的比喻解读教学、科研工作的运行规律。

关键词 文化传承创新;教育质量;人才培养;高等教育;大学文化

中图分类号:G640 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-3456(2011)05-0001-04

各位同志、各位老师,今天这个学习研讨会的主题是文化传承创新与教育质量。胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校 100 周年大会上的讲话中明确地提出了全面提高高等教育质量,必须大力推进文化传承创新。高等教育是优秀文化传承的重要载体和文化创新的重要源泉,而人才培养是大学文化传承创新的主渠道。我认为文化传承创新与教育质量这两个关键词应该是连在一起的,一所大学如果没有自己的文化,不可能培养出有特色的高质量人才。下面就这个主题,我谈谈个人想法。

一、我心中的高校

我当校长整整四年,常常问自己:高校在我心目中应该是什么样的?老百姓应该怎么看待我们的学校?我认为首先得问这所大学称不称得上是大学,然后再谈人才,看这所大学应该有什么人才。最近一段时间我思考这个问题,下面从三个角度谈谈我对高等学校的认识。

1. 高校的外显

从外表看,大学首先是人才培养的摇篮,然后是产业发展的技术源,也可以说是产业提升的发动机。对华中农业大学这样的学校来说,就是农业产业发展的技术源或者生命科学发展的技术源。此外,大

学应该是社会发展的思想库,大学应该有很好的思想,能够给政府、给社会发展出“点子”。但是,我们这类行业性大学在这方面相对弱一些。每年我都有机会参加一些比较宏观的座谈会,与综合性大学或文科水平较强的单位的与会代表相比,我深深地感觉到一所大学的文化氛围和人文底蕴会影响到思想的深远、“点子”的好坏。和其他高校相比我们弱了,为什么?我们的文史哲弱了,缺少这方面的学科、人才和相关研究。这就要求我们加强对文史哲学科和人才的培养。至于我们是不是要把文史哲办得很强很大很好,那倒不一定,但作为一所大学一定要有这方面的学科和人才。

2. 高校的内涵

从内涵上说,大学是智慧的源泉、文化的染缸。一个人从学校走一趟,就会受到文化的熏染。一所大学的校风,按上午蔡教授讲的,有外观的、内涵的等等,这是一种文化,你进去熏陶一段时间,就成了这个样。华中农业大学的人走出去比较朴实,这就是狮子山的文化熏陶出来的。既然大学文化这么重要,那么我们大学要有一种什么文化,这种文化是不是向上,是不是符合社会发展的潮流,值得我们深思。大学是知识的超市。到这里来以后,我想学什么,就去选什么课程,然后,在某一方向(或专业)形

收稿日期:2011-07-09

* 本文系根据作者 2011 年 7 月 8 日在华中农业大学暑期中层干部培训班上的讲话录音整理而成。

作者简介:邓秀新(1961-),男,教授,博士,中国工程院院士,华中农业大学校长;研究方向:果树生物技术、园艺作物遗传改良、植物种质资源评价与利用。

成个性和特色。我们培养人才,如果朝着多科性甚至综合性、研究型大学方向发展,那么我们这个“超市”卖的东西还比较单一。最近,我们跟学校教务部门说,希望多开一些新课并且逐步加大这方面的支持力度。开新课不是把某一门课程进行切割,例如本来是一门植物生理,将其切成细胞生理、激素生理等多门课,不是我们的追求。我们要抓紧把我们目前没有的而又急需的课开出来,小课 20 个小时,大课 40 个小时。另外,大学要成为人才培养过程中能力提升的加速器。也就是说,人们到大学培养一段时间,出来后他的能力就要能得到提升。这几点是大学应该有的内涵。

3. 高等学校的俗解

通俗地说,高校应该是为昨天、今天和明天工作。为昨天工作是做什么呢?就是传承文化。把农业文明、农业技术传承下来,以及把相关学科传承下来。为今天工作是做什么呢?就是解决产业和社会发展的一些现实问题。同时,更重要的是为明天工作,那就是培养人才、创新文化。解决今天的问题比较有显示度,解决昨天的问题,则很隐性,解决明天的问题比较难但很重要,人才培养是一项见效慢的工作。这 3 天是相互联系的整体,昨天和今天的工作是为了明天更好。有了这个想法以后,我再来理解高校人才的二维性。

二、高等学校人才的二维性

讨论高等学校人才,一般都会想到培养学生,这点很容易形成共识。但是,还有一个很重要的方面就是我们在座的师资队伍,没有良好的师资,学校不可能取得好的发展。因此,高等学校人才培养应包含培养学生和培养师资的二维目标,培养学生是为国家和社会培养出“好产品”,培养教师则是打造培养学生所必须的“工作母机”。教师的成长是学校发展的依靠,对于教师培养我们要更加重视,教师培养的周期长,短期不容易抓出成效,需要持之以恒地抓。

1. 高等学校人才培养二维性的缘起

我们都是从青年教师成长过来的,大家都有成长的体会。没到学校报到的时候,是学生,报到后就成老师了。但是,从一般教师到大师级教师,从教书匠到能答疑解惑的智者,这个过程很长。因此,高等学校人才的培养,除了我们学生的培养,重要的是我们教师队伍的培养。我觉得,与我们对学生培养的重视相比,我们对培养教师的重视还不够。重视

教师的培养是我们以人为本的表现,也是对学生培养负责任的做法。在我们学校,不可能像国内某些高校那样有条件耗费巨资引进大批优秀师资,更多的还是要靠自己培养,从小苗浇水施肥接受阳光雨露慢慢培育起来。我们的人才到今天大部分还是走的这条路,即自我培养成长,这既是一个没办法的办法,也是一条非常有效的基本经验。所以我要说的一个观点是,高等学校的人才培养具有二维性。也就是说,我们不仅仅要培养高质量的学生,更重要的是把我们学校的教师培养成某个方面的专家、大家甚至大师,这才是我们正确的人才观。

2. 人才质量的构成要素

是教书匠还是能够答疑解惑的智者,这是我们今天提出来的一名老师是不是称职的问题。好的人才,第一个要素是要有好的的人生观、世界观、是非观,要有信仰和道德底线。同样一件事,如果发生在高校老师身上与发生在社会上的一般人身上,社会的评价是不同的。学生的世界观培养,既要靠思政课,也要靠社会环境。教师靠什么?怎么去培养一个好的信仰?以前我们院系有一些学习活动,现在,这些活动也有,但是相对变少了。反而我们有些实验室尤其是国家重点实验室,还经常聚在一起研讨一些事情,这是凝聚大家的方式。一种好的组织方式,对每个院和系都很重要。英国一所大学校长跟我说,要统一思想,最好的办法是把大家召到一起来研讨,把不同的人放到一起研讨,在不同层面开展研讨,形成共识。这是第一个关于人才质量构成要素的要求。第二个要素就是要有智慧。有知识比较容易,有智慧比较难。人分成几种,从无知到有知,从无能到有能力,有的人是有知识,但是能力差一点,即我们讲的智商可以,情商不行;还有的人是知识不太行,但是能力不错。我们以知识和能力作为两个坐标轴建立一个坐标体系,第一象限是既有能力又有知识,这个区域里面的人就是有智慧的人。我们说智慧不等于知识,它是解决问题的一种点子。其他象限里面是有知识没能力或有能力没知识,都不是我们希望的,没知识没能力在高校是绝对要杜绝的。下面我想谈谈如何使我们的人成为人才。

三、如何成为人才

要使一个人成为人才,要做好几个方面的工作。

1. 要注重学习

通过学习获取需要的知识,提升能力。知识获

取可以通过课堂教学、书本和网络等渠道和方式解决,能力的提升要通过实践环节、科学研究和案例课程等来解决。目前获取知识的体系比较完善,但对学生能力的培养相对薄弱。现在,有的用人单位觉得研究生不如以前的大学生,这实际讲的主要是如何提高实践能力的问题。我们提出要建成研究型大学、研究型学院,是因为科学研究能提供一个提升能力和提升智慧的途径,是因为人才的培养需要这个环节,能力的培养需要这个环节,因此我们鼓励每个老师都要做研究,即使是教学为主的教师也要做教学研究。

2. 要注重文化建设

人才的成长离不开好的文化氛围。实际上,谈大学文化,我们每个人都是构成文化的一份子,教师本身就是校园文化的组成部分,所以,我说环境本身就是文化,一种很广义的文化。文化是一种存在的表现,是一种存在。好的文化氛围是优秀人才成长的土壤。

3. 要把好人才招聘的门槛

这几年华中农业大学通过制度建设把引进人才的门槛慢慢地规范了。把好入门关,主要是要选择好的胚子,选择志存高远、品行端正的人,特别要防止学术近亲繁殖的问题。近亲繁殖是一个现实又比较难解决的问题。我们发现,有的院系说一千道一万,总觉得自己的学生好,有的甚至一年留了5、6个自己的学生。我希望在座的各位都要仔细考虑近亲繁殖的问题,这个东西会害好多人,害我们后面一代人。因为学术思想不开阔,老在那里推磨,推过去转过来,还是那样,没有开拓精神。

4. 要注重培养过程

对新来的年轻教职工,要有个人职业规划。昨天我给新教工讲了一堂课,谈了“人生一定要有规划”这个观点。我们对学生做了详细的培养计划,但对教师做得还不够。我们每一个教师有没有发展规划?有的院系,新人到了以后,院长很负责,安排谈话、安排进入团队、安排导师,也有个别单位是放鸭子。如果放鸭子,放几年以后,再厉害的天才都要被放凉了。我们在基金委评基金、评杰青的时候,经常谈一个观点,我们不但要看他取得的成绩,我们还要看过程,每个人取得成绩的难度系数是不一样的,这里有一个煤球“理论”。我们把人才比作蜂窝煤球,

一个煤球丢到燃烧得很旺的炉子里,一进去就能发光发热。如果丢到一个冷炉子里面,还要找柴火把它引燃,等炉子烧热了,煤也烧完了。这个比喻很形象,你去看看我们的职工,同一期进学校,有的两年、三年做出了非常漂亮的成绩,自己成长了,也提升了学校的地位,贡献很大。有的人一直很努力,做出点成绩的时候已经临近退休了。现在我们每年引进80~100名教职工,希望我们的院系领导,一定要注意过程培养,要把人才放到热炉子里面。

四、高等学校的教学与科研

教学和科研的问题,是大家经常会说到的事情。2010年原教育部副部长陈希视察我校时谈了一个球体上下坡的“理论”。他说教学是推球上坡,你不用力它就向下滑,科研是球体的下坡运动,向下运动速度越来越快,关键在规划好方向,才能达到目标。这个比喻很形象,教学的上坡运动比下坡要难一些,如果你松一点他松一点,那学生的培养质量就下滑了。科研属下坡运动,特别是在研究型学院和研究型大学,科研不再是大家做不做的问题,大家都争着去找项目,关键是要选好方向。

在科研方面,现在我们学校有做基础研究的,也有做应用的。我们学校既要有基础研究也要有应用研究,否则你只能为明天工作,不能为今天工作。基础研究的关键是选好人,应用研究的关键是选好项目。只有对本领域本专业痴迷的人才适合做基础研究,才会做出一些别人做不出的东西。应用研究关键在于选好项目,应用研究我们不强调钻牛角尖,一定要有应用前景,要有需求。我希望有关部门和院系在科研上一定要选好人、定好位。

最后,我想说的是对具体一个人来说还是重在启动。我们进来的教师包括我们的干部,如果进来后就把他凉在那,既不是冷炉子也不是热炉子,丢在煤窝里面,那煤永远也不会发热。我们一定要想办法把他烧起来,创造条件给他一个初速度,初速度越快这个人就成长得越快。因此,希望我们各院系对我们新进来的人,观察一段时间后,如果发现这个人确实是个苗子,关注一下,给他初速度,有机会送他到外面去,或者是到大的课题组去,找点资金扶持一下,把他的初速度拉起来,很快就能成长,成了才你这个学科就有希望。

Innovation of Cultural Heritage and Improving Educational Quality in an All-round Way

——Remark at the Training class of Huazhong Agricultural
University Middle-level Cadre in Summer of 2011

DENG Xiu-xin

(*President Office of Huazhong Agricultural University, Wuhan, Hubei, 430070*)

Abstract With the deepening of reform in higher education, innovation of cultural heritage and educational quality in universities have gradually become the hot spots in the society. This paper firstly illustrates the understanding of university from the exteriority, the connotation and the general interpretation; secondly this paper points out that talent cultivation in universities includes cultivation of both students and teaching staffs, a qualified talent should possess characteristics including good philosophy on life and world, belief, bottom line of sense of right and wrong and ethics, and the wisdom. Cultivation of talents in universities should focus on learning, construction of cultural atmosphere, criteria of talent recruitment, process of cultivation. Finally this paper interprets the trends of teaching and scientific research as ball moving up or down.

Key words innovation of cultural heritage; educational quality; talent cultivation; higher education; university culture

(责任编辑:陈万红)