

编后札记

一个童年专辑与一次主题出版试验

范敬群

(华中农业大学 期刊中心, 湖北 武汉 430070)

DOI编码: 10.13300/j.cnki.hnwkxb.2024.04.019



儿童^①是未来亦是现在。在生物学意义上,儿童是人类自然存在的基础,是个人生命周期不可逾越的起始阶段。一个族群中,如果没有相当比例的儿童,延续就会存在重大危机。中国家长在孩子身上倾注了几乎所有心血,投入所有能调动的资源,这种基于个人未来和族群繁衍发展的超乎寻常的努力有着悠久的家国传统,也植根于当下深刻的社会变迁中。不可逆的出生率、对“双减”政策的激烈讨论,似乎都在提示我们儿童亦是现在。对儿童和童年的关注,是理解百年未有之大变局、解释真实世界图景的重要途径。

儿童是社会文化的建构。近代社会历史学家普遍认为,儿童是一个相对新的概念,是16世纪以后才被创造出来的。菲利普·阿里斯开创性开启了儿童研究^[1],后继学者们的研究进一步揭示了儿童与童年表现为诸多社会中特定的结构与文化要素。儿童研究中对特定结构与文化要素的挖掘,让人印象深刻的如传播学者尼尔·波茨曼,讨论了媒介环境营造的符号环境对童年概念的影响^[2],尽管他对媒介技术迭代更新有着明显的倾向,但有关童年诞生与消逝的洞见仍极具启发性。总而言之,儿童和童年的经验和概念在历史上充满争议又不断变化,它包含了诸如阶级、种族、地域、宗教和文化传统,等等^[3]。

因为强调了生活的场域,关联着身份、阶层和文化等,农村儿童亦是一种社会建构。但农村儿童不仅仅只是概念的存在,它是急速变化中亿万幼小生命所有行动的集合,农村儿童与成人世界的互动关系构成了乡土中国的真实世界。新中国成立以来,农村儿童的命运深深嵌套进更为广泛的国家生活中。改革开放之后,作为群体,农村儿童一开始在迅猛的人口流动中被忽略,导致了一个庞大留守儿童群体的出现,这个群体并没有因为城乡融合的进程消逝,规模反而在不断扩大。第七次人口普查数据显示,2020年中国农村儿童有11031万人,较2010年减少了4413万人,降幅达28.6%,但农村留守儿童却较2010年小幅增长了207万人,达4177万人。这种结构变化显然受到了人口乡城迁移、生育率下降和农村区域缩小等诸多因素的共同影响^[4]。

与“三农”问题相伴,对农村儿童的相关研究往往基于问题视角,早期的研究多集中在调查上,此后重心较多聚焦在农村儿童义务教育^[5]。即使此后引入了比较视角、结构和资源视角,相关的研究仍然偏重经验和应用,理论尤其是本土理论的构建相对薄弱。21世纪特别新时代以来,因为脱贫攻坚、乡村振兴的接续,“三农”问题持续成为学术研究的热点,农村儿童与童年研究汇聚了经济学、社会学、法学、教育学、心理学等多学科的力量,从跨学科的角度来认识儿童与童年的意义,逐渐开始成为包容不同研究视角的学术领域。在知网所能查询的论文中,占比最高的农村儿童研究主题是教育,对象则是留守儿童。无论是迁徙还是留守,农村儿童生活时空以及经验世界必然结构进乡土中国转型的背景中,一切都显得短暂而多变。在宏大的叙事背后,笔者在农村生长生活的朴素经验更为琐细真切:农村儿童的成长之路“道阻且长”,个中的隐忍与抗争无法言说,其命运被遮蔽,充满了偶然,但又被某种确定性所驱动。随着高速发展到高质量发展的转变,“离乡”的机会大量消失,离开的成本却日益增加,农村儿童的童年似乎变得更为不确定,被锁定在特定场域的可能正在增加。

① 可以从制度和规范意义上理解儿童概念,这里的讨论主要依据联合国《儿童权利公约》对于儿童的理解和界定,指年龄在18周岁以下的任何人,这也符合我国历次人口普查中的口径。

好的学术研究该深入到社会肌理之中,去理解由无数生命过程写就的动人篇章,去解释推动这一切发生的巨大结构与机制。哲社期刊有将论文写在中国大地上的迫切需要,农业大学的学报有更多的责任讲好发生在中国乡土的故事。正是源于对儿童研究重要性的认识,《华中农业大学学报(社会科学版)》(以下简称“本刊”)专注“三农”场域,刊载了一批颇有质量的研究成果。近年来又将妇女和儿童研究列为年度重点选题。大约在两年前,北京大学现代农学院、中国农业政策研究中心的刘承芳教授提出,希望组织一组有关儿童早期教育的文章,遂有了“推动农村‘幼有所育’迈向‘幼有优育’”专题。最终见刊的专题包括3篇文章,分别就学前教育经历的溢出效应、入园时机、农村学前教育的供给和需求展开实证研究。在组稿编辑的漫长过程中,刘承芳教授耗费心力组织、指导修改并亲自撰写了导言,唐雅琳、白钰、曹月明等作者不辞劳苦反复修改论文。同行反复批评、观点自由竞争、耐心打磨,这个学术生产过程是必要且重要的。在此向刘承芳教授和所有作者、审稿人一并致谢。

在见刊之前,该专题的内容作为本刊“农村儿童教育与发展”虚拟专辑的部分内容,已经在“六一”时网络优先发表,并通过公众号和网站进行了广泛的展示与传播。所谓虚拟,是指专辑是以网络专题结集的形式出版,不会印刷纸本形态。该专辑的10篇论文包括两个部分,一是网络优先发表部分,该部分有知网首发尚待纸本出版的4篇论文,另一是精选既往论文部分,包括已发表的6篇论文,分别就城乡学术的流动与农村家庭劳动供给决策、压力感知与农村留守儿童学业表现、留守儿童家庭分离的再认知、流动经历与流动儿童成年后的劳动力市场表现、农村流动儿童的身份认同、义务教育空间关联网络结构等议题开展了研究,属于朝花夕拾旧文新读,个中短长留待读者和时间去评述。

该专辑亦是2023年本刊推出的“致敬国际‘三八’妇女节——女性学者的女性研究”虚拟专辑的延续。去年导言中称“本专辑亦是华中农业大学期刊中心为适应融合出版传播需要,深度融合个刊网站、数据库网络首发与移动互联网媒体,挖掘既往出版数据、力图形成专题知识谱系”,此辑的探索更进了一步,在挖掘既往数据的基础上,增加了网络首发的内容,希望能为作者、读者提供更丰富的增值服务内容体验。

专辑可视为本刊创新主题出版形式的一个试验。哲社期刊双月刊较多、出版周期一般较长,主题宣传主题出版则对时效性要求很高,虚拟专辑是弥合两者矛盾的一种可能解决办法。随着融合出版的深入发展,期刊的出版形态正在发生深刻的变化。网络出版以单篇文章为单位,日益模糊了传统的卷期概念;微信公众号等社交媒体则提供了更为精准的知识内容传播平台。可以预期的是,网络出版会在重大政策、重点事件、重要时间节点等主题出版中发挥更重要的作用,从而推动融合出版向纵深发展。

可能大多数人或多或少地冀望重回童年的某个时刻。推出此专辑的意义,大概还带有一份祝福,祝愿每位作者、读者、审稿人,每个大朋友无论多少年纪,都能保持童心,有一份孩子的纯粹来感悟人生、笑对世界!

参 考 文 献

- [1] 菲利浦·阿利埃斯.儿童的世纪:旧制度下的儿童和家庭生活[M].沈坚,朱晓罕,译.北京:北京大学出版社,2013.
- [2] 尼尔·波茨曼.童年的消逝[M].吴燕荭,译.北京:中信出版社,2015.
- [3] 孙艳艳.儿童与权利:理论建构与反思[D].济南:山东大学,2014.
- [4] 吕利丹,梅自颖,李睿,等.中国农村留守儿童的最新状况和变动趋势:2010~2020[J].人口研究,2024,48(1):103-117.
- [5] 谭深.中国农村留守儿童研究述评[J].中国社会科学,2011(1):138-150.

(责任编辑:陈万红)